CONTRAPÀS

Agència de músiques d'arrel contemporànies

BOOKING · MANAGEMENT · PRODUCCIÓ

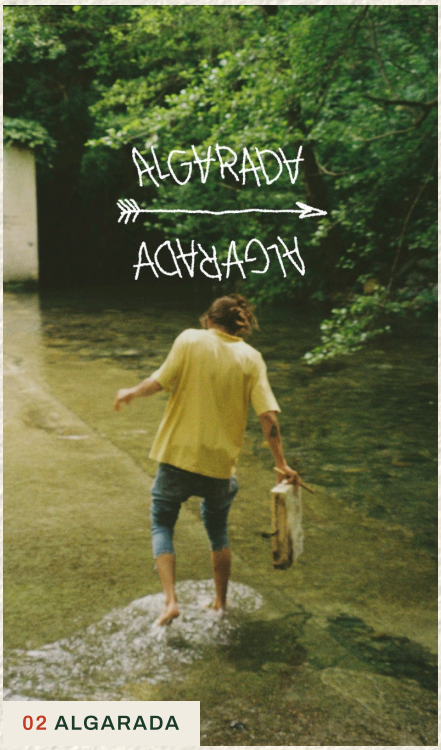
La tradició no és un fòssil, és una llavor.



01 MAPES



03 ALBÉRICAS



02 ALGARADA



04 LA SARAUÀ



05 MARINA ALBERO

PROGRAMAR TAMBÉ ÉS PLANTAR

Les músiques d'arrel estan canviant. Nous artistes parteixen de la tradició per crear llenguatges propis i connectar amb nous públics. Seleccionem i representem els projectes que tenen alguna cosa nova a dir, i treballem perquè arribin als escenaris on poden créixer.

Booking · Management · Producció

ELS PROJECTES

01	MAPES	*Polifonia de tradició i de nova creació*	3 →
02	ALGARADA	*Percussió i cant d'arrel reinterpretats*	4 →
03	ALBÉRICAS	*Cançons i danses ibèriques a tres generacions*	5 →
04	LA SARAUÀ	*Nit de ball, cant i toc oberta a tothom*	6 →
05	MARINA ALBERO	*Jazz, flamenc i tradicions mediterrànies*	7 →



01 MAPES

Polifonia de tradició i de nova creació

Quatre veus i violí

PRESENTACIÓ

MAPES és el projecte de Neus Borrell i Elena Tarrats. Treballa des de la veu, la creació contemporània i la recerca al voltant de les músiques d'arrel.

No planteja la tradició com una reconstrucció del passat, sinó com a material viu per crear una proposta escènica contemporània: una manera d'escoltar i de mirar la tradició des d'un altre lloc.

Una proposta amb una dimensió artística forta, amb discurs i amb capacitat de generar una experiència escènica més enllà del concert convencional.

EQUIP

- Neus Borrell i Elena Tarrats, amb Maria Coma, Raluca Radu / Emma Bonnici i Sara Cubarsí
- Mentoria de Jaume Ayats

FORMATS

- 4 veus i violí o 4 veus

PER A

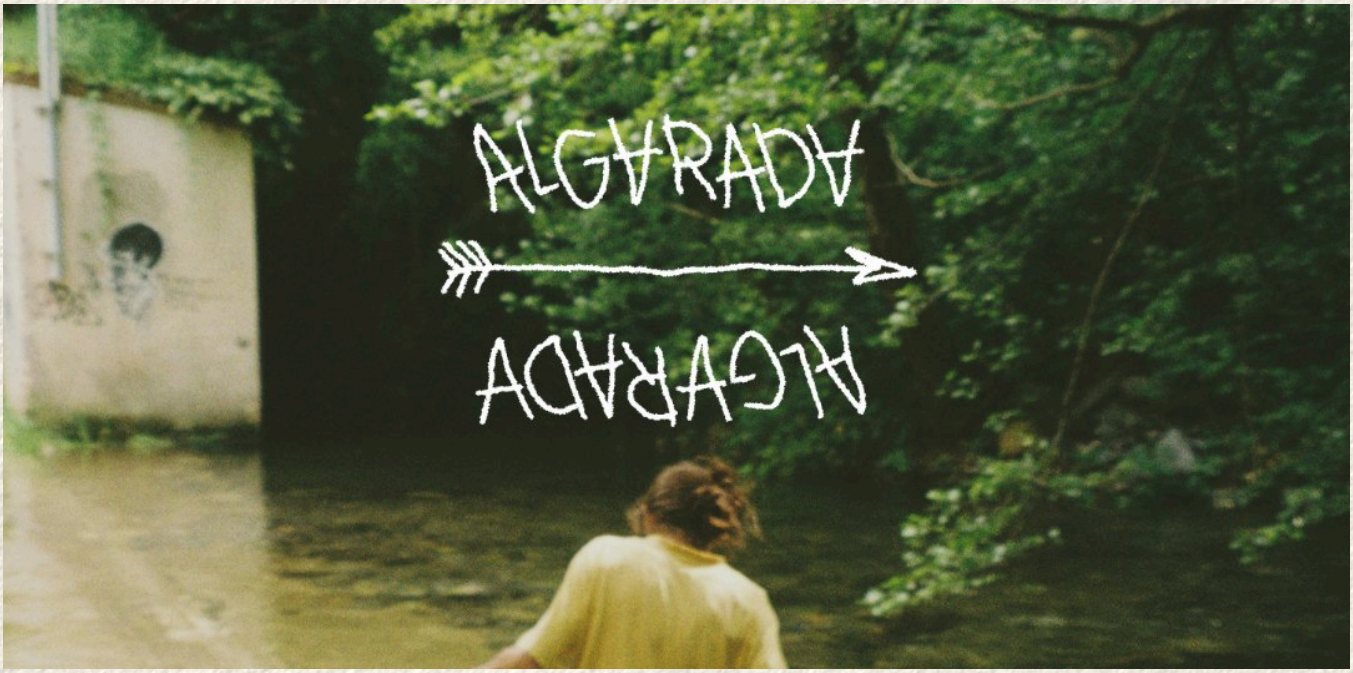
Festivals d'arrel i de veu, teatres, programacions, espais patrimonials i llocs singulars que busquen una proposta escènica

CAIXET

A consultar

MATERIALS

Dossier · PDF · català · 3,6 MB



02 ALGARADA

Percussió i cant d'arrel reinterpretats

Col·lectiu de 10 · 9 músics i tècnic

PRESENTACIÓ

Un projecte cuinat a foc lent que ofereix una relectura del repertori d'arrel centrat en la percussió i el cant de tradició oral dels Països Catalans, fusionats amb sonoritats d'arreu de la península, en clau moderna i desacomplexada: de cants de batre a una seguiriya flamenca.

Neix d'un procés d'investigació i treball de camp per rescatar tocs i tonades dels arxius i de la memòria cultural. Té energia, té cos, té carrer: fa que l'arrel surti de l'arxiu i torni al cos.

TRAJECTÒRIA

- Estrena a la Fira Mediterrània de Manresa (octubre 2025)
- 2026: Festival de Llegendes (Sant Martí de Tous), Festivalet de la Fundació La Plana, Ethno Catalunya (Banyoles), FM Vilassar de Mar, Encuentro de Músicas de Raíz
- 2027: Parcs en Concert (Montseny), Teatre La Massa (Vilassar de Dalt)
- Catàleg d'arrel de Joventuts Musicals de Catalunya

SUPORT

CAT Tradicionàrius, Ethno Catalonia, Fundació La Plana, ICEC i Fira Mediterrània. Pol Ribó és artista resident a la Fàbrica de Creació Fabra i Coats i becat pel Programa d'Impuls d'Arrel de l'OSIC.

EQUIP

- 5 percussionistes, contrabaix, 2 cantants i guitarra flamenca
- Pol Ribó, creació i producció

FORMATS

- Col·lectiu de 10 · 9 músics i tècnic

PER A

Programacions de carrer, festivals, festes populars renovades i espais que busquen una experiència col·lectiva

CAIXET

A consultar

MATERIALS

Dossier · PDF · català · 0,5 MB

Vídeo ↗ · YouTube



03 ALBÉRICAS

Cançons i danses ibèriques a tres generacions

Sextet o format acústic · veus, gralla, gaita, timple, psalteri

PRESENTACIÓ

Projecte intergeneracional de tres generacions de la família Albero Tapias (la Garrotxa). Reinterpreten cants i balls populars de la península Ibèrica amb una mirada viva i contemporània.

De les jotes, seguidilles i fandangos a les havaneres i muñeires, amb influències de la música cubana i el jazz. Instruments tradicionals —gralla, gaita, timple, flabiol, guitarra, panderos, psalteri— i objectes de la vida quotidiana —paelles, llaunes, morters— al voltant de les veus.

El nou espectacle, «Cantar és viure», incorpora Marina Albero i Bori Albero en un homenatge a Marià Albero, pare, mestre i agitador cultural.

EQUIP

- Laura Tapias, instruments de vent i corda tradicionals
- Violeta i Coral Albero Tapias, veus i percussió
- Serena Domínguez Albero, veu i guitarra

FORMATS

- Format XL amb Marina i Bori Albero, 6 músics · 90 min
- Format reduït acústic, 3–4 músics · 75 min
- Espai mínim 6×4 m (amplificat) o 4×4 m (acústic)

PER A

Festivals, fires i cicles que busquen diàleg entre territoris, festes majors i ajuntaments

CAIXET

A consultar

MATERIALS

Dossier · PDF · català · 2,2 MB

Vídeo ↗ · YouTube

Escoltar ↗ · Bandcamp



04 LA SARAUÀ

Nit de ball, cant i toc oberta a tothom

Quartet + la gent del poble

PRESENTACIÓ

Una iniciativa musical popular que fomenta la pràctica col·lectiva de la música als pobles i barris amb les eines de la música tradicional valenciana. Músics professionals i la gent del poble fan junts una nit de ball, cant i toc oberta a tothom.

Recupera les antigues reunions musicals de pous, places i carrers: qui vol cantar, canta; qui vol versar, versa; qui vol tocar, toca. Una creació no jeràrquica sobre jotes, fandangos i glosa.

Neix el 2019 amb la Jota de Potries; la primera sarauà popular es va fer el 9 d'agost de 2025 al Potries Musicfest.

EQUIP

- Joan Peiró Aznar, direcció, cant, toc i ball
- Rosa Torres, clarinet · Marc Xarau, violí, guitarró i llaüt · Alex Guitart, percussions

FORMATS

- El Sarauet: per a infants, joc musical
- La Sarauà: concert participatiu de 60–90 min
- La gran Sarauà: una diada amb els músics, escoles i associacions del poble

PER A

Places, festes majors, festivals i programacions que volen que el públic en formi part

CAIXET

A consultar

MATERIALS

Dossier · PDF · valencià · 4,8 MB

Vídeo ↗ · YouTube



05 MARINA ALBERO

Jazz, flamenc i tradicions mediterrànies

Solo, duet o trio · piano i psalteri

PRESENTACIÓ

Pianista i compositora nascuda a Barcelona, formada a l'Havana i resident a Nova Orleans: una veritable nòmada del so. Ha desenvolupat un llenguatge propi que fusiona jazz, flamenc, ritmes llatins i improvisació contemporània.

Presenta «A Nomad of Sound», enregistrat en una residència a Nova Orleans al piano d'Ellis Marsalis: jazz, flamenc, ritmes llatins i tradicions mediterrànies amb l'ànima de la ciutat. Un directe íntim, magnètic i ple de matisos.

TRAJECTÒRIA

- «A Nomad of Sound», Enregistrament de l'Any d'Earshot Jazz (2024)
- Golden Ear Awards: Concert de l'Any (×2), Músic de l'Any, Àlbum de l'Any per «A Life Soundtrack»
- Col·laboracions amb L'Arpeggiata, Chano Domínguez, Pepe Habichuela i Alba Carmona

EQUIP

- Amb Bori Albero (contrabaix) i Serena Domínguez Albero (veu i guitarra), entre d'altres

FORMATS

- Solo (piano i psalteri), duo o trio

PER A

Clubs i cicles de jazz, teatres, auditoris i festivals

CAIXET

A consultar

MATERIALS

Dossier · PDF · català · 1,5 MB

CONTRAPÀS

Agència de músiques d'arrel contemporànies

PARLEM-NE

Disponibilitat, pressupostos, fitxes tècniques i materials de difusió de qualsevol dels projectes: escriu-nos o truca'ns.

hola@contrapas.com

647 654 777 TELÈFON · WHATSAPP

contrapas.com

Més fotos, vídeos i fitxes a contrapas.com

La tradició no és un fòssil, és una llavor.

© 2026 CONTRAPÀS